**Derviş Zaim'in Tavuri belgeseli Amerika yolcusu**

Derviş Zaim’in son projesi olan Tavuri belgeseli, Amerika’nın prestijli belgesel ve kurmaca dışı film festivallerinden biri olarak kabul gören True-False Film Festivali’ne seçildi. Organizasyon, Amerika Birleşik Devletleri'nin Columbia eyaletinde bulunan Missouri kentinde düzenleniyor.

Kurmaca harici sinema pratiğinin geliştirilmesi, altının çizilmesi ve yaygınlaştırılması amacını taşıyan festivalin 20’ncisi bu yıl **2-5 Mart** tarihleri arasında düzenlenecek. True-False Festivali’nde gerçekliğin temsil edilmesinde farklı ihtimalleri deneyen vizyoner sinemasal örneklerin sergilenmesi amaçlanıyor. Yarışma bölümü bulunmayan festivalde bu yıl tüm dünyadan otuz üç uzun metrajlı kurmaca olmayan, yaratıcı belgesel ve belgeselin gösterileceği belirtildi. True-False Film Festivali, her yıl başta sinemacı ve müzisyenler olmak üzere farklı disiplinlerden sanatçıları bir araya getirmesiyle de tanınıyor.

Organizasyon süresince kentteki çeşitli iç ve dış mekanlar birlikte kullanılarak, dönüştürücü bir yaratıcı enerji oluşturulması hedefleniyor.

Tavuri belgeseli, Derviş Zaim'in daha önce gerçekleştirdiği filmlerinden konu, tür ve yaklaşım olarak farklılaşıyor. Zaim, yapıtında suç olgusuna ve suçluların dünyasına göz atıyor ve Tavuri (Şeytan) lakaplı efsane dolandırıcı Mustafa Serttaş'ı konu ediniyor. Çekimlere 2014 yılında başlanmış. Mustafa Serttaş’ın, Kıbrıs ve Londra'da vefatına kadar takip edilmesiyle hayatının son bölümünün belgeselde tespit edilmesi mümkün olmuş. Tavuri belgeseli, bir taraftan toplum, kötülük, suç, ceza süreçleri üzerine sorular sorarken, diğer taraftan kurmaca dışı sinemanın sınırları üzerine düşünmeyi amaçlıyor.

https://truefalse.org/

Derviş Zaim sosyal medya hesapları:

instagram.com/derviszaimofficial/

facebook.com/DervisZaimOfficial/

youtube.com/@DervisZaimOfficial

Derviş Zaim Resmi İnternet sitesi

www.derviszaim.com

Tavuri, Türkiye Cumhuriyeti Sinema Genel Müdürlüğü katkılarıyla, Sarten Ambalaj Sanayi sponsorluğunda, KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı Kültür Dairesi desteğiyle gerçekleştirildi.

Görüntü Yönetmenliğini Fuat Sözen, yönetmen asistanlığı ve ses kaydını

Evren Maner üstlendi. Müzikleri Marios Takoushis, kurgusu Feyza Kayıkçı-Sait Ali Demir ikilisi tarafından gerçekleştirilen yapıtın ses tasarımını Kostas Varybopiotis, Görsel Efekt süpervizörlüğünü ise Genius Park şirketinden Volkan Duran gerçekleştirdi.